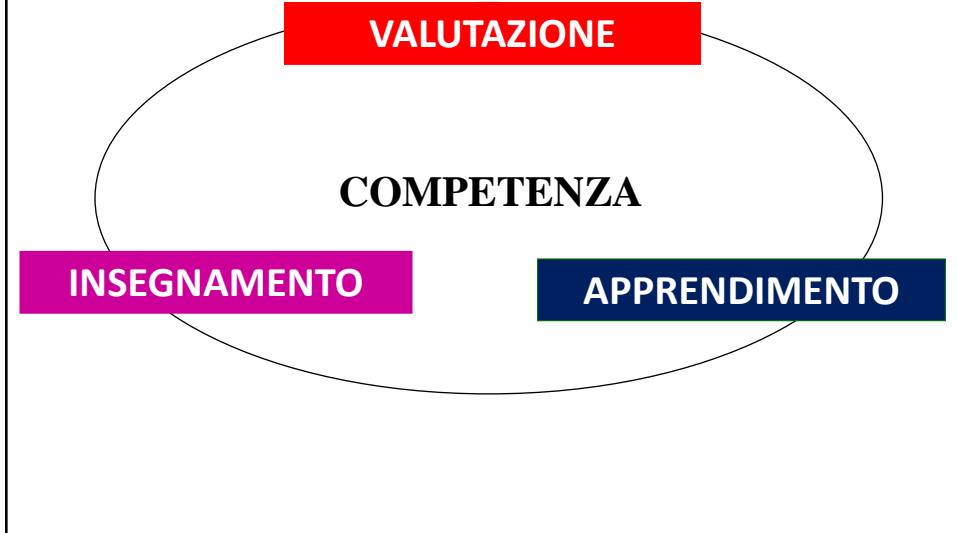
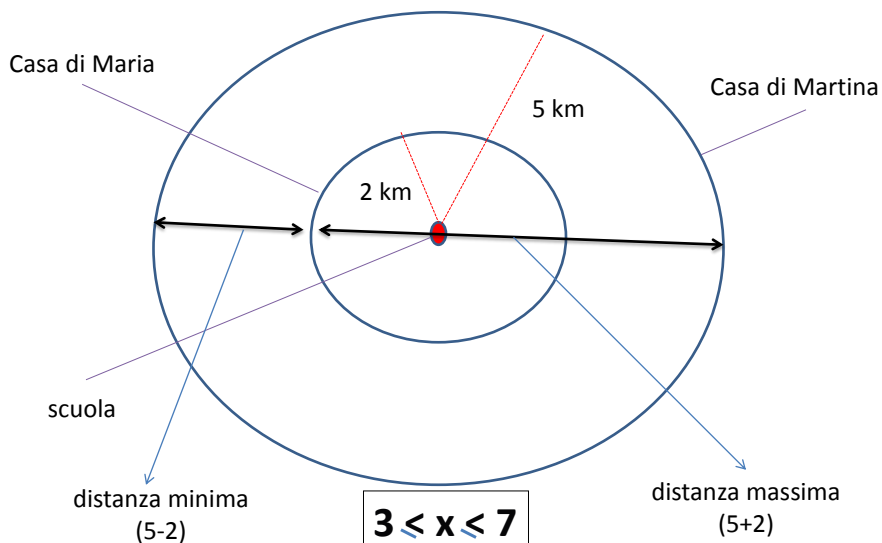


INSEGNARE PER COMPETENZE: QUALI SFIDE PER LA SCUOLA?



IL VALORE AGGIUNTO DELLA COMPETENZA

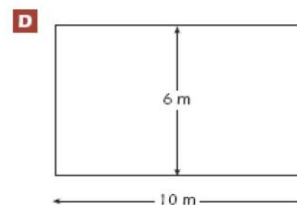
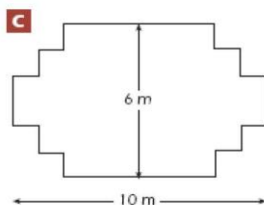
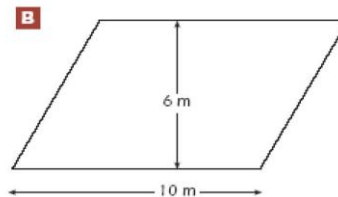
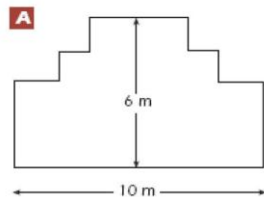
Maria abita a due chilometri di distanza dalla scuola, Martina a cinque. Quanto abitano lontane Maria e Martina l'una dall'altra?



IL VALORE AGGIUNTO DELLA COMPETENZA

UN ESEMPIO: IL PROBLEMA DEL CARPENTIERE

Un carpentiere ha 32 metri di tavole. Quali di questi recinti può realizzare?



15

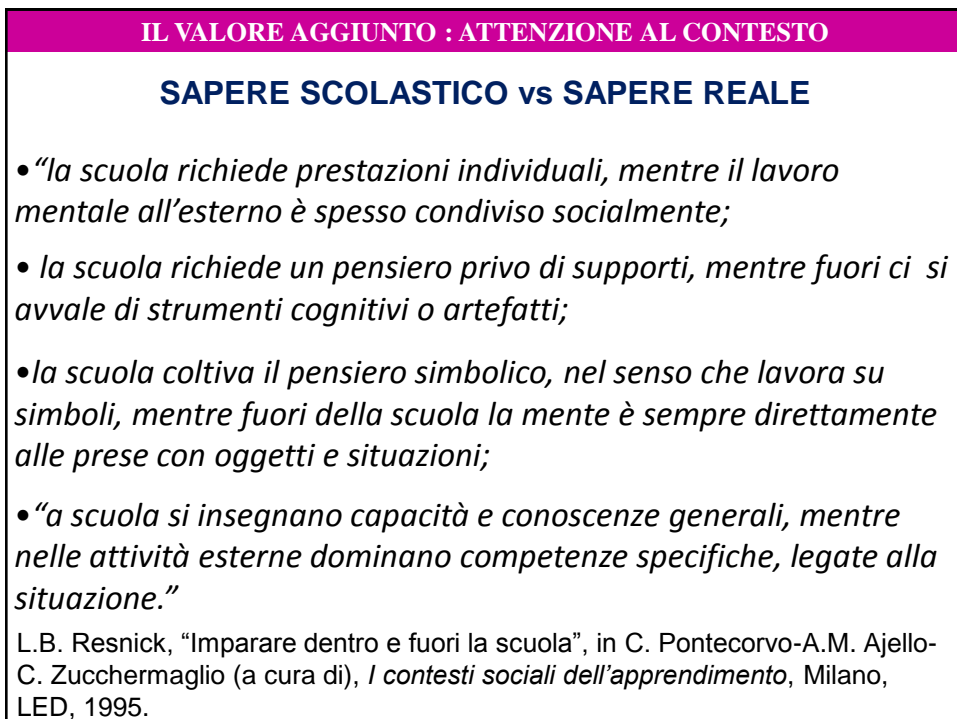
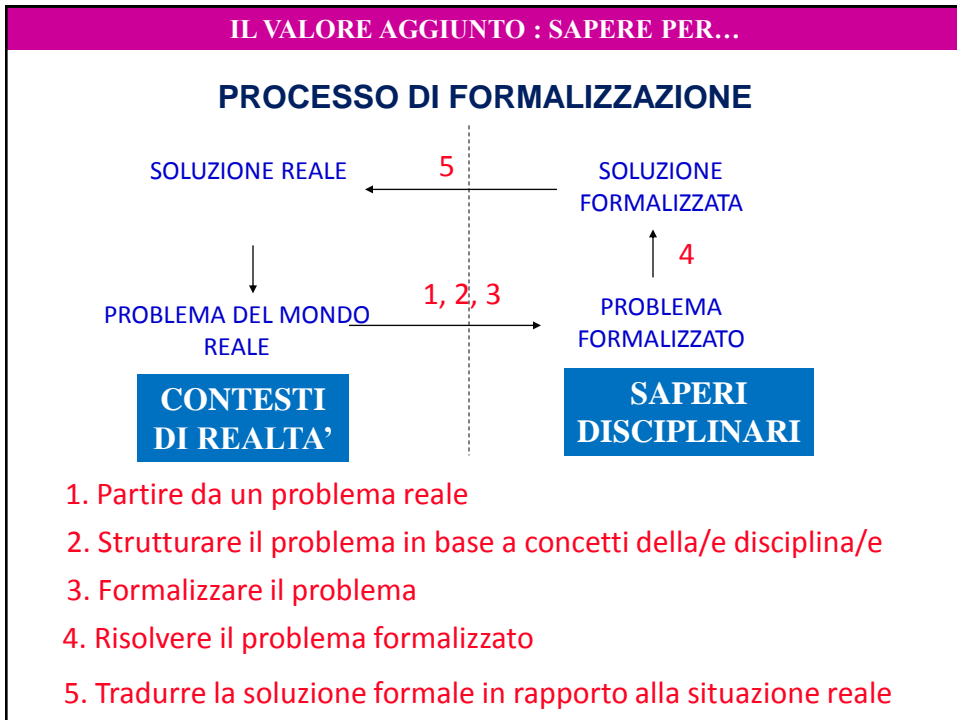
IL VALORE AGGIUNTO : FOCUS SUI PROCESSI

UN MODELLO DI PROBLEM SOLVING MATEMATICO (Schoenfeld)

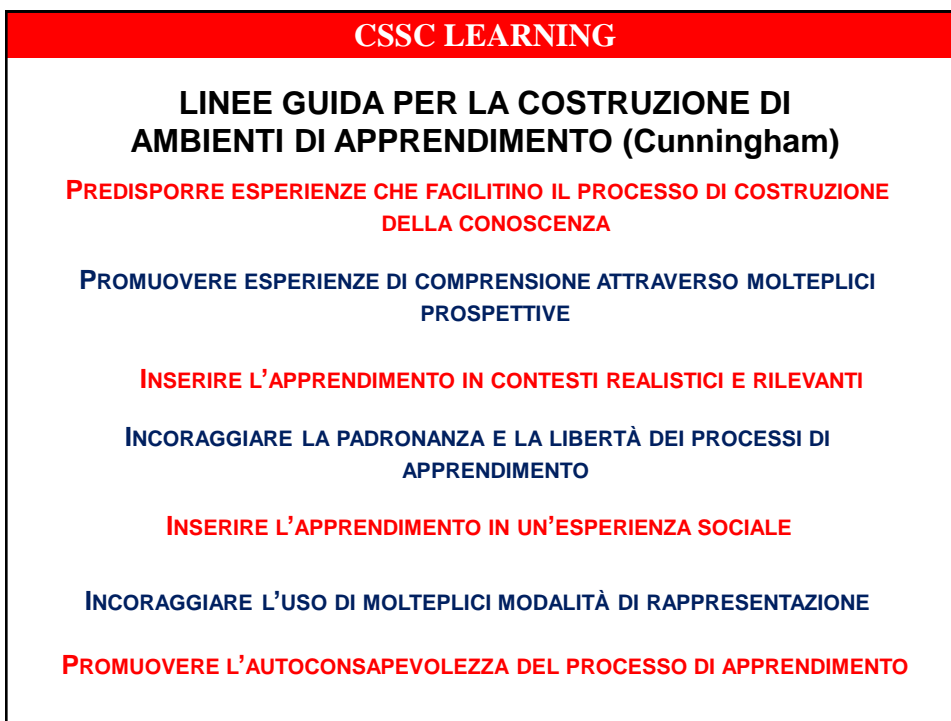
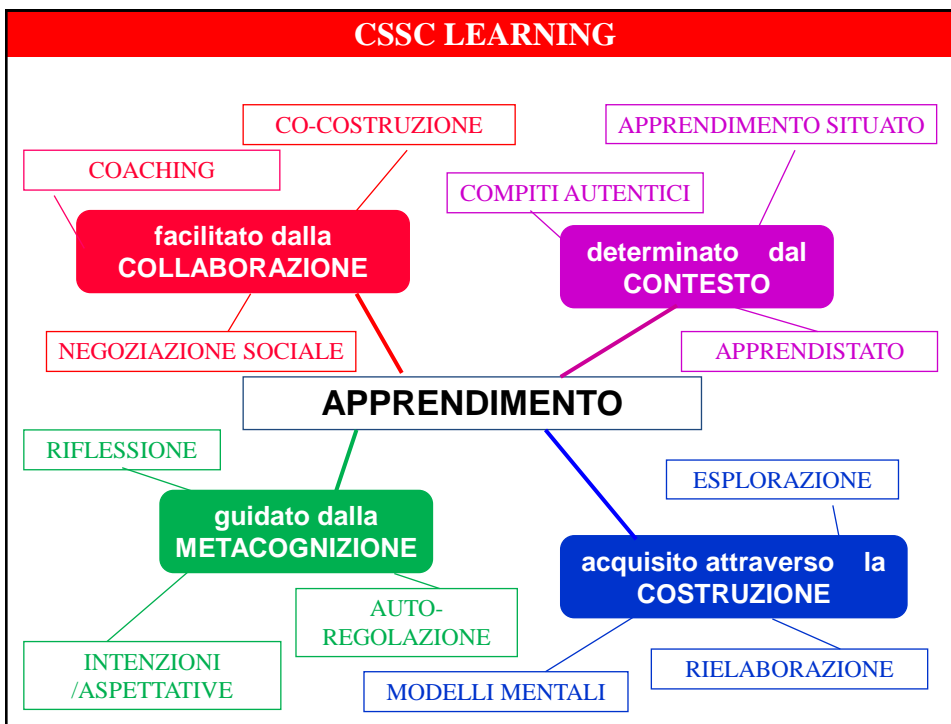
4 condizioni per avere successo nella soluzione di problemi:

- *Risorse cognitive* (conoscenze e procedure)
- *Euristiche* (regole per procedere in situazioni difficili)
- *Controllo* (capacità di planning, monitoraggio, valutazione)
- *Belief system* (concezione della disciplina, contesto psicologico)

ABBASSARE LA TENDINA







CSSC LEARNING

E LA SCUOLA?

As evidence and enthusiasm for innovative forms of learning, teaching and schooling grow, the difficulties of changing practice in established institutions and organizations become clearer and more urgent. No-where is the challenge of innovation greater than in the education sector, where centuries-old practices of teaching are embedded in political and organizational structures which are resistant to new ideas – even in face of growing evidence that traditional ways of working are not “paying off”.

L. Resnick et alii, “Implementing innovation: from visionary models to everyday practice”, in OECD, *The nature of learning: using research to inspire practice*, 2010

CSSC LEARNING

QUALI SFIDE PER L'INSEGNAMENTO E PER LA VALUTAZIONE?

CONSIDERARE I SAPERI COME RISORSE DA MOBILITARE

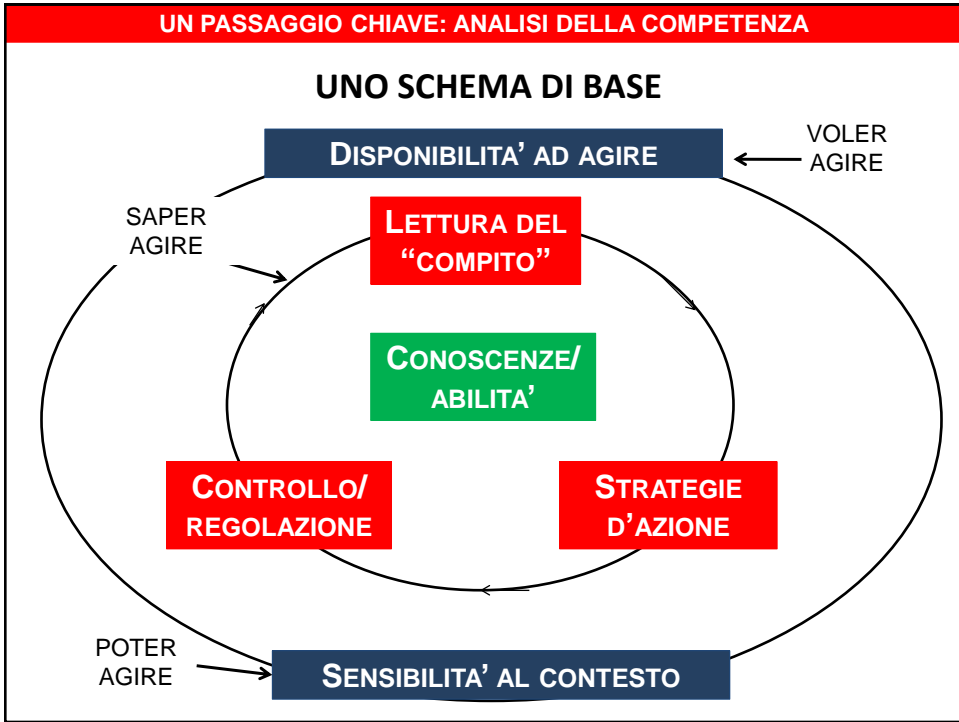
INTEGRARE PROCESSI E PRODOTTI DELL'APPRENDIMENTO

CONDIVIDERE PROGETTI FORMATIVI CON I PROPRI ALLIEVI

PRATICARE UNA VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO

CONVINCERE GLI ALLIEVI A CAMBIARE MESTIERE

RISTABILIRE UNA RELAZIONE CORRETTA TRA FINI E MEZZI



UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA

FRAMEWORK EUROPEO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

	ELEMENTARE - A1	ELEMENTARE - A2	INTERMEDIO - B1
Ascolto	Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari
Lettura	Riesce a capire i nomi e le persone familiari e frasi molto semplici	Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana
Parlato	Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la sua famiglia e la sua vita	Riesce a descrivere i suoi sentimenti, le sue esperienze dirette e indirette, le sue opinioni
Scritto	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle sue esperienze ed impressioni

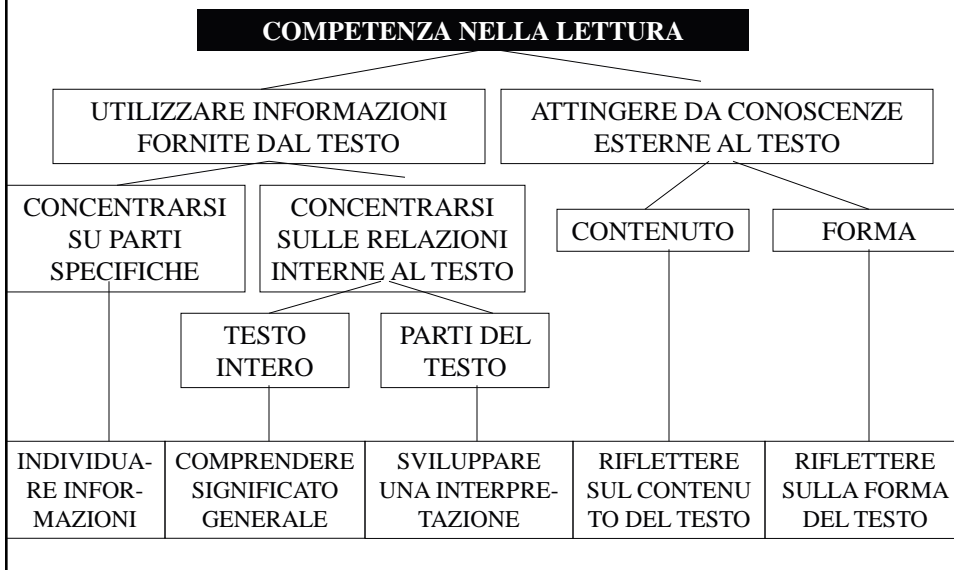
UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA

FRAMEWORK EUROPEO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

	INTERMEDIO – B2	AVANZATO – C1	AVANZATO – C2
Ascolto	Riesce a capire la maggior parte delle trasmissioni TV e dei film in lingua standard	Riesce a seguire un discorso lungo, anche se poco strutturato e con relazioni implicite	Riesce a comprendere qualsiasi discorso in lingua parlata, anche se tenuto da un madrelingua
Lettura	Riesce a leggere articoli d'attualità e testi narrativi contemporanei	Riesce a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e sa apprezzare le differenze di stile	Riesce a capire con facilità tutte le forme di lingua scritta, anche quelle strutturalmente o linguisticamente complesse
Parlato	Riesce ad interagire normalmente con parlanti nativi e a partecipare ad una discussione in contesti familiari	Riesce ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali	Riesce a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione, rendendo le sfumature di significato
Scritto	Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano	Riesce a sviluppare analiticamente il suo punto di vista ed a scegliere lo stile più adatto	Riesce a produrre le diverse tipologie testuali in modo chiaro, scorrevole e stilisticamente appropriato

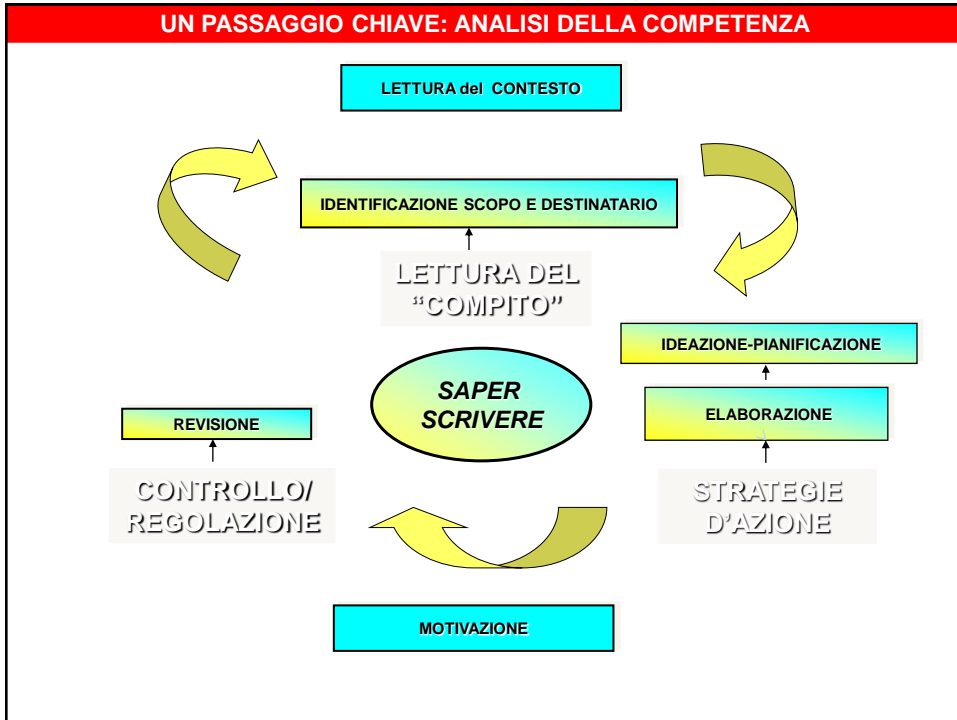
UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA

PISA - COMPETENZA NELLA LETTURA: OPERAZIONI COGNITIVE



UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA			
PISA - COMPETENZA NELLA LETTURA: RUBRICA VALUTATIVA			
	1	2	3
INDIVIDUARE INFORMAZIONI	Localizzare, sulla base di un singolo criterio, una o più informazioni indipendenti formulate in modo esplicito nel testo, con poche o senza informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.	Localizzare una o più informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.	Localizzare e, in alcuni casi, riconoscere la relazione tra singole informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni messe in rilievo che possono essere confuse con quelle richieste.
INTERPRETARE IL TESTO	Riconoscere l'idea principale o lo scopo dell'autore, in un testo su un argomento familiare in cui l'informazione richiesta è in evidenza	Identificare l'idea principale di un testo, comprendere relazioni, creare o applicare semplici categorie oppure interpretare il significato di una porzione limitata di testo nei casi in cui le informazioni non sono in evidenza e vengono richieste inferenze poco complesse.	Integrare diverse parti di un testo al fine di identificarne l'idea principale, di comprendere una relazione o di interpretare il significato di una parola o di una frase. Confrontare, contrapporre o classificare tenendo conto di molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.
RIFLETTERE E VALUTARE	Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilire paragoni o connessioni tra il testo e conoscenze extra-testuali oppure spiegare un aspetto del testo attingendo dalla propria esperienza e dalle proprie opinioni personali.	Stabilire connessioni o paragoni, fornire spiegazioni su un aspetto di un testo o valutarlo. Dimostrare una comprensione dettagliata di un testo mettendolo in relazione a nozioni familiari o della vita quotidiana, oppure attingendo a nozioni meno comuni.

UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA		
PISA - COMPETENZA NELLA LETTURA: RUBRICA VALUTATIVA		
	4	5
INDIVIDUARE INFORMAZIONI	Localizzare, ed eventualmente ordinare ed integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri, all'interno di un testo il cui contesto o la cui forma non sono familiari. Inferire quali tra le informazioni del testo sono pertinenti rispetto al compito da svolgere.	Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare più informazioni non immediatamente evidenti, alcune delle quali possono trovarsi al di fuori del corpo principale del testo. Inferire quali tra le informazioni del testo siano pertinenti rispetto al compito, discriminandole tra più informazioni plausibili.
INTERPRETARE IL TESTO	Utilizzare inferenze complesse basate sul testo per comprendere e applicare categorie a un testo di argomento non familiare e per interpretare il significato di una porzione del testo tenendo conto del testo nel suo insieme. Saper affrontare ambiguità, idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in forma negativa.	Cogliere il significato di sfumature del linguaggio oppure dimostrare una piena e approfondita comprensione del testo.
RIFLETTERE E VALUTARE	Servirsi di nozioni di carattere formale o di cultura generale per formulare ipotesi su un testo o per valutarlo criticamente. Dimostrare di comprendere in modo accurato testi lunghi e complessi.	Valutare criticamente e formulare ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Saper affrontare concetti contrari alle aspettative e basarsi su una conoscenza approfondita di testi lunghi e complessi.

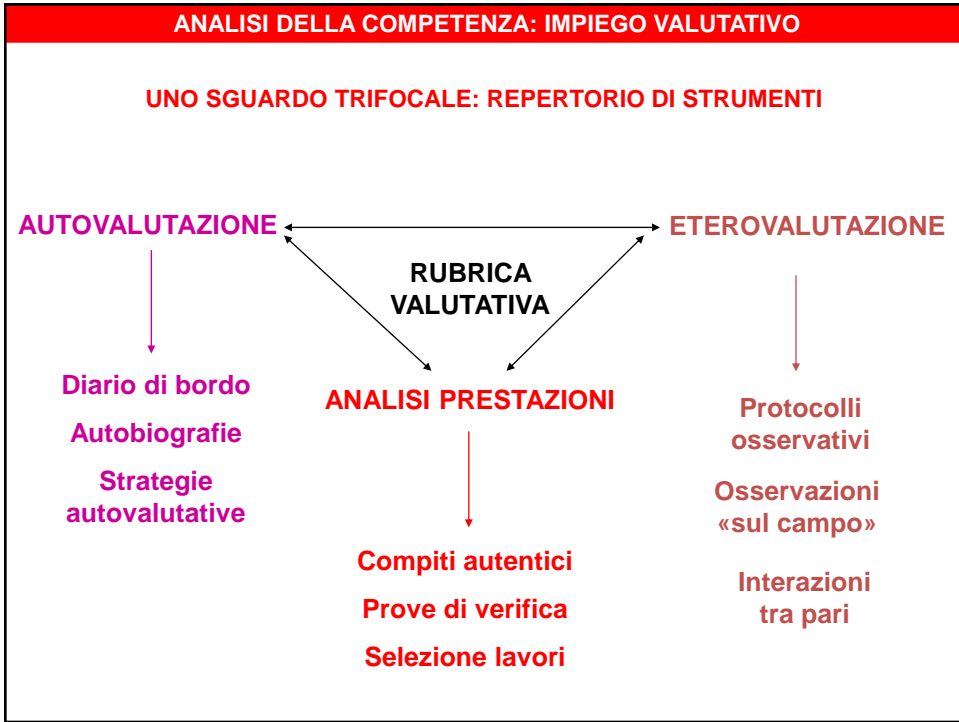


UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA

DIMENSIONI	INDICATORI
1. Identificazione della intenzionalità comunicativa: Scopo/ destinatario	<ul style="list-style-type: none"> a. Seleziona/adatta il linguaggio allo scopo comunicativo b. Formula proposte coerenti allo scopo comunicativo
2. Ideazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a. Ricerca materiale b. Formula un piano c. Confronta la propria idea
3. Elaborazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> a. Seleziona materiale (ad esempio, immagini/lessico) in relazione al piano b. Cura il formato
4. Revisione	<ul style="list-style-type: none"> a. Chiede un "feedback" b. Adatta il piano al contesto (ad esempio, risorse, vincoli di tempo)
5. Motivazione	<ul style="list-style-type: none"> a. Pone domande b. Porta materiale c. Fa critiche costruttive/ Si pone in modo critico-costruttivo

UN PASSAGGIO CHIAVE: ANALISI DELLA COMPETENZA				
DIMENSIONI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Identificazione della intenzionalità comunicativa	Deve essere invitato a tenere conto del destinatario	Se sollecitato, tiene conto del destinatario.	Tiene conto di scopo e destinatario	Adatta la sua scrittura allo scopo e al destinatario
Ideazione del testo	Su richiesta utilizza uno schema di pianificazione	Dato uno schema pianifica, a grandi linee, il lavoro/testo.	Dato uno schema elabora un piano del testo	Elabora autonomamente un piano del testo
Elaborazione del testo	Elabora una bozza di testo prendendo spunto dal piano	Elabora una bozza di testo tenendo conto del piano.	Elabora una bozza di testo coerente con il piano	Svilupa il testo in base al piano iniziale
Revisione	Su richiesta rilegge il suo testo	Fa qualche correzione alla bozza del testo.	Rivede il testo in relazione al piano	Rivede il testo in relazione al piano e il piano in relazione al testo
Motivazione	Su richiesta fornisce un contributo	Fornisce qualche contributo al lavoro collettivo	Dà un contributo di materiale e proposte	Si mostra propositivo e fornisce contributi originali

DALL' ANALISI DELLA COMPETENZA AL GIUDIZIO				
DIMENSIONI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
Identificazione della intenzionalità comunicativa	Deve essere invitato a tenere conto del destinatario	Se sollecitato, tiene conto del destinatario.	Tiene conto di scopo e destinatario	Adatta la sua scrittura allo scopo e al destinatario
Ideazione del testo	Su richiesta utilizza uno schema di pianificazione	Dato uno schema pianifica, a grandi linee, il testo.	Dato uno schema elabora un piano del testo	Elabora autonomamente un piano del testo
Elaborazione del testo	Elabora una bozza di testo prendendo spunto dal piano	Elabora una bozza di testo tenendo conto del piano.	Elabora una bozza di testo coerente con il piano	Svilupa il testo in base al piano iniziale
Revisione	Su richiesta rilegge il suo testo	Fa qualche correzione alla bozza del testo.	Rivede il testo in relazione al piano	Rivede il testo in relazione al piano e il piano in relazione al testo
Motivazione	Su richiesta fornisce un contributo	Fornisce qualche contributo al lavoro collettivo	Dà un contributo di materiale e proposte	Si mostra propositivo e fornisce contributi originali
GIUDIZIO COMPLESSIVO: 6				



ANALISI DELLA COMPETENZA: IMPIEGO AUTOVALUTATIVO

DIMENSIONI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
Identificazione della intenzionalità comunicativa	Deve essere invitato a tenere conto del destinatario	Se sollecitato, tiene conto del destinatario. 	Tiene conto di scopo e destinatario 	Adatta la sua scrittura allo scopo e al destinatario
Ideazione del testo	Su richiesta utilizza uno schema di pianificazione	Dato uno schema pianifica, a grandi linee, il testo.	Dato uno schema elabora un piano del testo 	Elabora autonomamente un piano del testo
Elaborazione del testo	Elabora una bozza di testo prendendo spunto dal piano	Elabora una bozza di testo tenendo conto del piano.	Elabora una bozza di testo coerente con il piano 	Svilupa il testo in base al piano iniziale
Revisione	Su richiesta rilegge il suo testo 	Fa qualche correzione alla bozza del testo.	Rivede il testo in relazione al piano 	Rivede il testo in relazione al piano e il piano in relazione al testo
Motivazione	Su richiesta fornisce un contributo	Fornisce qualche contributo al lavoro ettivo	Dà un contributo di materiale e proposte	Si mostra propositivo e fornisce contributi originali
COME MI VEDO IO COME MI VEDE L'INSEGNANTE				

ANALISI DELLA COMPETENZA: IMPIEGO PROGETTUALE	
PROGETTAZIONE A RITROSO	
COMPETENZA DA PROMUOVERE	MAPPA CONCETTUALE
TRAGUARDI FORMATIVI	RUBRICA VALUTATIVA TRAGUARDI DISCIPLINARI
QUADRO INIZIALE	DATI SUGLI ALLIEVI
SITUAZIONE PROBLEMA	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO	ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE COINVOLTI
SCANSIONE OPERATIVA	PROBLEMATIZZAZIONE/ALLENAMENTO /INTEGRAZIONE/RIFLESSIONE
VALUTAZIONE	PROSPETTIVA OGGETTIVA/SOGGETTIVA/ INTERSOGETTIVA

