

Cristina Nesi, *Il ritorno al romanzo negli anni Ottanta, ma quale?*

Attraverso i *Narratori delle pianure*, i cercatori d'oro sul Ticino, i reduci e i camminanti de *L'ora del mondo* e de *La chimera*, Gianni Celati e Sebastiano Vassalli accompagnano gli studenti nella comprensione di un decennio, che è un vero spartiacque nella narrativa del secondo Novecento. Le loro opere partono dalla centralità delle passeggiate in pianura, luogo come vuole Bachelard del disorientamento, per abbandonare i 'piani scenici' e approdare ai 'piani panoramici', e per farlo attingono a tradizioni letterarie premoderne, come il racconto orale e la narrativa autobiografica.

Vedi il film **GIANNI CELATI, *MONDONUOVO*, 2003** al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=frDsiG9X0x8&t=23s>