

## PROGETTO COMPITA

### LA FABBRICA DEI NOBEL: I NOBELISSIMI

#### *Dario Fo e la dimensione giullaresca tra sacro e profano*

Liceo B. Russell- Roma

Nell'a.s. 2017-2018 le classi II D, II E, II H del liceo scientifico B. Russell, prendendo l'avvio dalla lettura de *La nascita del giullare* da *Mistero buffo* di Dario Fo, hanno svolto un lavoro di ricerca e approfondimento sulla dimensione giullaresca e carnevalesca tra sacro e profano, partendo dalle voci controcorrente del Medioevo, come Francesco d'Assisi, Cielo d'Alcamo e Cecco Angiolieri che hanno rappresentato un rovesciamento dei modelli valoriali o letterari dominanti, fino all'esperienza di cantautori contemporanei come De André e Branduardi.

Nei primi mesi dell'a.s. 2018-2019 le classi III D, III E, III H si sono dedicate ai lavori di riappropriazione e produzione creativa, tenendo come riferimento l'idea di giullare come voce critica, che trasforma «la lingua in un coltello che punta e taglia» e «le parole in lame taglienti [...] che diventano tamburi per svegliare i cervelli addormentati» (D. Fo, *La nascita del giullare*). Hanno dunque realizzato, costituendo dei gruppi di lavoro, due tipologie di lavori:

- presentazioni in Power point che mettono a confronto il giullare medioevale con una ipotesi di giullare oggi;
- video e canzoni che esprimono il punto di vista critico di un ipotetico giullare 2.0 rispetto alle problematiche del mondo contemporaneo e in particolar modo di quello giovanile.

Qui di seguito, i link dei siti su cui si possono visualizzare le canzoni e i video :

<https://www.youtube.com/channel/UCDnKCFvzE1cewhCvByi9K8Q>

<https://www.dropbox.com/sh/ngx6ypkkvxt2dt9/AAA77N-sBxK4IMtaViQzNpvGa?dl=0>

Nei file allegati sono presentati i power point.

I docenti Emanuela Brescia, Paolo Grazioli, Rita Sepe