



La valutazione della prima prova

Marcella Cecchini, Associazione degli Italianisti
sezione didattica Veneto
ITC Lorgna Pindemonte, Verona

Fiera Didacta Italia, 9 ottobre 2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A..... CLASSE..... DATA.....

COMPETENZA: PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA COME PREVISTI PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (=ABILITA' che si esercitano su CONOSCENZE)	1-3	4	5	6	7	8-9	10
	Negativo	Grav. insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13-14	15
1. ABILITÀ LINGUISTICHE <i>(per tutte le tipologie)</i> relative a: - coesione (<i>concordare morfologia e sintassi</i>); - ortografia - punteggiatura - proprietà e ricchezza lessicale, anche specifica							
2. ABILITÀ TESTUALI <i>(per tutte le tipologie)</i> - unità (= <i>far convergere tutte le parti del testo sull'idea centrale</i>) - organizzazione del testo (= <i>dare consequenzialità, con uso adeguato di connettivi, ordine ed equilibrio alla costruzione; suddividere in capoversi; concludere; inserire note e destinazione editoriale se richiesto</i>) - completezza, precisione e ricchezza (<i>delle informazioni, esemplificazioni, citazioni</i>) - coerenza (<i>dei contenuti, del registro, del titolo e delle convenzioni testuali richieste dalla tipologia scelta</i>)							
3.1 (tip. A) ABILITÀ CRITICA = <i>analizzare, confrontare e collegare; attualizzare (individuare il significato per noi, nel presente); storicizzare (riconoscere la presenza di elementi passati in prodotti più recenti); attribuire (un testo a un autore, a un genere, a una poetica, a un periodo)</i>							
3.2 (tip. B) ABILITÀ ARGOMENTATIVA e RIELABORATIVA delle fonti date = <i>enunciare e sostenere la propria tesi, interpretare, contestualizzare con riferimento ad altre conoscenze rispetto alle fonti date</i>							
3.3 (tip. C) ABILITÀ RIELABORATIVA delle conoscenze storiche = <i>analizzare, confrontare, collegare, interpretare, contestualizzare</i>							
3.4 (tip. D) ABILITÀ ARGOMENTATIVA E RIELABORATIVA personalizzata = <i>enunciare e sostenere la propria tesi, interpretare, contestualizzare</i>							
TOTALE PUNTEGGIO IN decimi o quindicesimi (SOMMA DEI 3 INDICATORI/3)							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A..... CLASSE..... DATA.....

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

COMPETENZA: PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA COME PREVISTI PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (=ABILITA' che si esercitano su CONOSCENZE)	2-3	4	5	6	7	8-9	10
	Negativo	Grav. insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
	1-6	7-9	10-12	13-14	15-16	17-19	20
1. ABILITÀ LINGUISTICHE <i>(per tutte le tipologie)</i> relative a: - coesione (<i>concordare morfologia e sintassi</i>); - ortografia - punteggiatura - proprietà e ricchezza lessicale, anche specifica							
2. ABILITÀ TESTUALI <i>(per tutte le tipologie)</i> - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (= dare consequenzialità, con uso adeguato di connettivi, ordine ed equilibrio alla costruzione; suddivisione in capoversi; conclusione) - unità (= far convergere tutte le parti del testo sull'idea centrale) - completezza, precisione e ricchezza (delle informazioni, esemplificazioni, citazioni) - coerenza (dei contenuti, del registro e delle convenzioni testuali richieste dalla consegna)							
3.1 (tip. A) ABILITÀ CRITICA di un testo letterario italiano = comprendere, analizzare, interpretare [* commentare: confrontando, collegando, attualizzando (individuare il significato per noi, nel presente), storicizzando(riconoscere la presenza di elementi passati in prodotti più recenti), attribuendo (un testo a un autore, a un genere, a una poetica, a un periodo)]							
3.2 (tip. B) ABILITÀ ARGOMENTATIVA e RIELABORATIVA a partire da un testo dato = individuare tesi e argomenti del testo proposto, enunciare e sostenere la propria tesi, contestualizzare con riferimento ad altre conoscenze rispetto alla fonte data							
3.3 (tip. C) ABILITÀ ARGOMENTATIVA E RIELABORATIVA PERSONALIZZATA = enunciare e sostenere la propria tesi, con riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali							
TOTALE PUNTEGGIO IN decimi o ventesimi (SOMMA DEI 3 INDICATORI/3)							

Negativo (2-6)

1. Linguaggio sconnesso, periodi affastellati, gravi errori morfosintattici, nessuna padronanza lessicale.
2. Esposizione testuale non aderente alle consegne, frammentaria, lacunosa e incoerente. Assenza di informazioni, di esemplificazioni, errata conoscenza delle strutture formali del testo.
3. Analisi testuale errata, contestualizzazione inesistente, insostenibilità dell'argomentazione, mancanza di rielaborazione personale

Gravemente insufficiente (7-9)

1. Linguaggio scorretto e contorto, con errori grammaticali.
2. Periodi accostati alla rinfusa in un piano organizzativo sconnesso. Informazioni ed esemplificazioni gravemente lacunose e frammentarie, scarsa conoscenza delle strutture formali.
3. Analisi testuale incompleta e superficiale, contestualizzazione gravemente lacunosa, collegamenti assenti, argomentazione disorganica.

Insufficiente (10-12)

1. Linguaggio poco scorrevole, con qualche errore, ripetizioni e improprietà.
2. Strutturazione del testo disomogenea, a tratti confusa. Informazioni ed esemplificazioni superficiali e incomplete, conoscenza incerta delle strutture formali.
3. Analisi testuale con errori, contestualizzazione approssimativa, argomentazione insicura, attualizzazione incerta, debole rielaborazione personale.

Sufficiente (13-14)

1. Linguaggio nella sostanza corretto, anche se poco scorrevole e con lessico a volte impreciso e ripetitivo.
2. Esposizione semplice, ma accettabile, lineare nell'insieme, pur con qualche sfasatura e improprietà. Informazioni ed esemplificazioni essenziali, conoscenza minima delle strutture formali.
3. Analisi testuale accettabile, contestualizzazione e attualizzazione accennate, argomentazione sufficientemente organizzata, rielaborazione personale minima.

Discreto (15-16)

1. Linguaggio sostanzialmente sicuro, appropriato, abbastanza scorrevole e senza errori.
2. Strutturazione del testo complessivamente articolata, lineare e ordinata nelle sue parti. Informazioni complete, ma non approfondite, pertinenti esemplificazioni, adeguata conoscenza delle strutture formali.
3. Analisi testuale corretta, rielaborazione e contestualizzazione con qualche spunto personale, argomentazione condotta con sicurezza, attualizzazione chiara, rielaborazione articolata.

Buono (17-19)

1. Linguaggio appropriato, vario, pertinente, forma corretta.
2. Esposizione articolata e ben coordinata. Informazioni ed esemplificazioni calzanti, conoscenze sicure delle strutture formali.
3. Analisi testuale corretta, buona capacità argomentativa, attualizzazione e contestualizzazione articolate, con rielaborazioni personali e spunti critici, padronanza di documentazione autonoma, collegamenti sostenuti da buone capacità analitiche.

Ottimo (20)

1. Linguaggio ricco e preciso, corretto e scorrevole, con costruzione sintattica curata.
2. Esposizione degli argomenti impostata con chiarezza e logicità, organizzata con sicurezza. Informazioni complete e articolate ed esemplificazioni significative, conoscenza ampia delle strutture formali.
3. Analisi testuale corretta e completa, approfondimento e contestualizzazione condotti con originalità, sicura capacità argomentativa basata su documentazione autonoma, ricchezza di collegamenti e rielaborazioni personali.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1



20

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2



20

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3



20

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).  10
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.  10 =*?!
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).  10
- Interpretazione corretta e articolata del testo.  10 =*?!

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.  13
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.  14  ?
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.  13

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.  13
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.  13
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  14

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a..... classe..... data.....

tot p30	1a: ABILITA' TESTUALI generali	ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuale	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			negativo		grav.insuff	insuff.	suff.	discreto	buono		ottimo
			1-6	7-9	10-12	13-15	16-18				
	1b: ABILITA' TESTUALI specifiche	rispetto dei vincoli posti nella consegna (parafrasi, sintesi, etc)						19- 21	22-24	25-27	28-30
tot p20	2a: ABILITA' LINGUISTICHE generali	ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12				
								13-14	15-16	17-18	19-20
	2b: ABILITA' LINGUISTICHE specifiche	attualizzazione/diversificazione lessico nella parafrasi/sintesi									
tot p50	3a: ABILITA' CRITICHE generali	ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-10	11-15	16-20	21-25	26-30				
								31-35	36-40	41-45	46-50
	3b: ABILITA' CRITICHE specifiche	comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici puntualità nell'analisi stilistica e retorica interpretazione corretta e articolata del testo									
tot p100	totale punti...../100 : 5=...../20 :2=...../10		18+12+30= p.60 generali					12+ 8 + 20= p.40 specifici			

TIPOLOGIA A descrittori nel dettaglio (da stampare sul retro della griglia)

Negativo (2-3)

1. (1-9) **ABILITA' TESTUALI:** Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo errate, periodi affastellati senza coerenza né rispetto dei vincoli posti nella consegna.
2. (1-6) **ABILITA' LINGUISTICHE:** Linguaggio sconnesso, gravi errori morfosintattici, mancanza di punteggiatura e di padronanza lessicale.
3. (1-15) **ABILITA' CRITICHE:** Mancata comprensione del testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici. Esposizione lacunosa e vaga per assenza di riferimenti culturali e giudizi critici.

Gravemente insufficiente (4)

1. (10-12) **ABILITA' TESTUALI:** Periodi accostati alla rinfusa in un piano organizzativo sconnesso, con ideazione confusa che solo in minima parte rispetta i vincoli posti nella consegna.
2. (7-8) **ABILITA' LINGUISTICHE:** Linguaggio scorretto e contorto, con gravi errori morfo-sintattici e punteggiatura casuale.
3. (16-20) **ABILITA' CRITICHE:** Comprensione e analisi testuale incomplete e superficiali, nel senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici, contestualizzazione gravemente lacunosa per riferimenti culturali errati, scarsa conoscenza delle strutture formali, giudizi critici inconsistenti.

Insufficiente (5)

1. (13-15) **ABILITA' TESTUALI** Strutturazione del testo disomogenea, a tratti confusa, che non sempre rispetta i vincoli posti nella consegna.
2. (9-10) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio poco scorrevole, con qualche errore morfo-sintattico, ripetizioni e improprietà. Errori nell'uso della punteggiatura.
3. (21-25) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale con errori, riferimenti culturali superficiali e incompleti, conoscenza incerta delle strutture formali, giudizi critici superficiali, non articolati né puntuali.

Sufficiente (6)

1. (16-18) **ABILITA' TESTUALI** Esposizione semplice, ma accettabile, lineare nell'insieme, pur con qualche sfasatura e improprietà. Rispettati i vincoli della consegna.
2. (11-12) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio nella sostanza corretto, anche se poco scorrevole e con lessico a volte impreciso e ripetitivo. Qualche errore di punteggiatura. Incerta ancora l'attualizzazione/diversificazione nella parafrasi/sintesi
3. (26-30) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale accettabili, rielaborazione personale minima con qualche tentativo di giudizio critico corretto. Conoscenza elementare delle strutture formali che permette una interpretazione complessiva corretta.

Discreto (7)

1. (19-21) **ABILITA' TESTUALI** Strutturazione del testo complessivamente articolata, lineare e ordinata nelle sue parti. Rispettati i vincoli posti nella consegna.
2. (13-14) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio sostanzialmente sicuro, appropriato, abbastanza scorrevole e senza errori. Ancora qualche casualità nell'uso della punteggiatura. Abbastanza precise attualizzazione/diversificazione.
3. (31-35) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale corrette, interpretazione articolata per mezzo di informazioni culturali complete, anche se non approfondite, e un'adeguata conoscenza delle strutture formali.

Buono (8-9)

1. (22-27) **ABILITA' TESTUALI** Esposizione articolata, logica e ben coordinata nel pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.
2. (15-18) **ABILITA' LINGUISTICHE.** Linguaggio appropriato, vario, pertinente, forma corretta anche nell'uso della punteggiatura. Precise attualizzazione e diversificazione in parafrasi/sintesi.
3. (36-45) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale corrette, nel senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici, con valutazioni personali e spunti critici per mezzo di conoscenze sicure delle strutture formali.

Ottimo (10)

1. (28-30) **ABILITA' TESTUALI** Esposizione degli argomenti impostata con chiarezza e logicità, organizzata con grande sicurezza e originalità, pur nel pieno rispetto dei vincoli posti dalla consegna.
2. (19-20) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio ricco e preciso, corretto e scorrevole, con costruzione sintattica curata e originale, perfetto uso della punteggiatura anche in periodi complessi, con disinvolta attualizzazione/diversificazione.
3. (46-50) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale corrette e complete. Conoscenza ampia delle strutture formali e ricchezza di giudizi critici che permettono un'interpretazione originale.

Alunno/a..... classe..... data.....

tot p34	1a: ABILITA' TESTUALI generali	ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuale	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			negativo		grav.insuff	insuff.	suff.	discreto	buono		ottimo
			1-7	8-10	11-14	15-17	18-20				
	1b: ABILITA' TESTUALI specifiche	costruzione coerente di un percorso ragionativo						21-24	25-27	28-31	32-34
tot p20	2a: ABILITA' LINGUISTICHE generali	ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12				
	2b: ABILITA' LINGUISTICHE specifiche	utilizzo connettivi pertinenti						13-14	15-16	17-18	19-20
tot p46	3a: ABILITA' ARGOMENTATIVA E RIELABORATIVA A PARTIRE DA UN TESTO generali	ampiezza e precisione di conoscenze e espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-9	10-14	15-18	19-23	24-28				
	3b: ABILITA' ARGOMENTATIVA E RIELABORATIVA A PARTIRE DA UN TESTO specifiche	individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione						29-32	33-37	38-41	42-46
tot p100	totale punti...../100 : 5=...../20 :2=...../10		20+12+28= p.60 generali					14+ 8 + 18= p.40 specifici			

TIPOLOGIA B descrittori nel dettaglio (da stampare sul retro della griglia)

Negativo (2-3)

1. (1-10) **ABILITA' TESTUALI**: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo errate, periodi affastellati senza coerenza né rispetto dei vincoli posti nella consegna.
2. (1-6) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio sconnesso, gravi errori morfosintattici, mancanza di punteggiatura, di padronanza lessicale, di connettivi pertinenti.
3. (1-14) **ABILITA' CRITICHE**: Mancata comprensione del testo nel suo senso complessivo e negli snodi argomentativi. Esposizione lacunosa e vaga per assenza di riferimenti culturali e giudizi critici.

Gravemente insufficiente (4)

1. (11-14) **ABILITA' TESTUALI**: Periodi accostati alla rinfusa in un piano organizzativo sconnesso e spesso incoerente, con ideazione confusa che solo in minima parte rispetta i vincoli posti nella consegna.
2. (7-8) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio scorretto e contorto, con gravi errori morfo-sintattici, punteggiatura e connettivi casuali.
3. (15-18) **ABILITA' CRITICHE**: Comprensione e analisi testuale incomplete e superficiali, nel senso complessivo e negli snodi argomentativi, contestualizzazione gravemente lacunosa per riferimenti culturali errati, giudizi critici inconsistenti.

Insufficiente (5)

1. (15-17) **ABILITA' TESTUALI** Strutturazione del testo disomogenea, a tratti confusa e incoerente, che non sempre rispetta i vincoli posti nella consegna.
2. (9-10) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio poco scorrevole, con qualche errore morfo-sintattico, ripetizioni e improprietà. Errori nell'uso della punteggiatura e nei connettivi.
3. (19-23) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale con errori, riferimenti culturali superficiali e incompleti, conoscenza incerta degli snodi argomentativi, giudizi critici superficiali, non articolati né puntuali.

Sufficiente (6)

1. (18-20) **ABILITA' TESTUALI** Esposizione semplice, ma accettabile, lineare nell'insieme, pur con qualche sfasatura e incoerenza. Rispettati i vincoli della consegna.
2. (11-12) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio nella sostanza corretto, anche se poco scorrevole e con lessico a volte impreciso e ripetitivo. Qualche errore di punteggiatura. Incerto ancora l'uso dei connettivi.
3. (24-28) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale accettabili, rielaborazione personale minima con qualche tentativo di giudizio critico corretto. Conoscenza elementare delle strutture argomentative che permette una interpretazione complessiva corretta.

Discreto (7)

1. (21-24) **ABILITA' TESTUALI** Strutturazione del testo complessivamente articolata, lineare e ordinata nelle sue parti. Rispettati i vincoli posti nella consegna.
2. (13-14) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio sostanzialmente sicuro, appropriato, abbastanza scorrevole e senza errori. Ancora qualche casualità nell'uso della punteggiatura e dei connettivi.
3. (29-32) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale corrette, interpretazione articolata per mezzo di informazioni culturali complete, anche se non approfondite, e un'adeguata conoscenza delle strutture argomentative.

Buono (8-9)

1. (25-31) **ABILITA' TESTUALI** Esposizione articolata, coerente e ben coordinata nel pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.
2. (15-18) **ABILITA' LINGUISTICHE**. Linguaggio appropriato, vario, pertinente, forma corretta anche nell'uso della punteggiatura e dei connettivi.
3. (33-41) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale corrette, nel senso complessivo e negli snodi argomentativi, con rielaborazione ricca di riferimenti culturali, valutazioni personali e spunti critici.

Ottimo (10)

1. (32-34) **ABILITA' TESTUALI** Esposizione degli argomenti impostata con chiarezza e logicità, organizzata con grande sicurezza e originalità, pur nel pieno rispetto dei vincoli posti dalla consegna.
2. (19-20) **ABILITA' LINGUISTICHE** Linguaggio ricco e preciso, corretto e scorrevole, con costruzione sintattica curata e originale, perfetta punteggiatura anche in periodi complessi, con disinvolto uso dei connettivi.
3. (42-46) **ABILITA' CRITICHE** Comprensione e analisi testuale corrette e complete. Conoscenza ampia delle strutture argomentative e ricchezza di riferimenti culturali e giudizi critici che permettono un'interpretazione originale.

Alunno/a..... classe..... data.....

tot p46	1a: ABILITA' TESTUALI generali	ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuale	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			negativo		grav.insuff	insuff.	suff.	discreto	buono		ottimo
			1-9	10-14	15-18	19-23	24-28				
	1b: ABILITA' TESTUALI specifiche	pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione						29-32	33-37	38-41	42-46
tot p20	2a: ABILITA' LINGUISTICHE generali	ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12				
	2b: ABILITA' LINGUISTICHE specifiche	utilizzo connettivi pertinenti						13-14	15-16	17-18	19-20
tot p34	3a: ABILITA' ESPOSITIVA E ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI ATTUALITA' generali	ampiezza e precisione di conoscenze e espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-7	8-10	11-14	15-17	18-20				
	3b: ABILITA' ESPOSITIVA E ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI ATTUALITA' specifiche	correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali						21-24	25-27	28-31	32-34
tot p100	totale punti...../100 : 5=...../20 :2=...../10		28+12+20= p.60 generali					18+ 8 + 14= p.40 specifici			

TIPOLOGIA C descrittori nel dettaglio (da stampare sul retro della griglia)

Negativo (2-3)

1. (1-14) **ABILITA' TESTUALI**: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo errate, periodi affastellati, senza coerenza nella paragrafazione, nella formulazione del titolo, né alcuna pertinenza rispetto alla traccia.
2. (1-6) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio sconnesso, gravi errori morfosintattici, mancanza di punteggiatura, di padronanza lessicale, di connettivi pertinenti.
3. (1-10) **ABILITA' CRITICHE**: Esposizione lacunosa e vaga per assenza di riferimenti culturali e giudizi critici.

Gravemente insufficiente (4)

1. (15-18) **ABILITA' TESTUALI**: Periodi accostati alla rinfusa in un piano organizzativo sconnesso e spesso incoerente, con ideazione confusa a partire dal titolo, non del tutto pertinente alla traccia.
2. (7-8) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio scorretto e contorto, con gravi errori morfo-sintattici, punteggiatura e connettivi casuali.
3. (11-14) **ABILITA' CRITICHE**: Esposizione superficiale con contestualizzazione gravemente lacunosa per riferimenti culturali errati e giudizi critici inconsistenti.

Insufficiente (5)

1. (19-23) **ABILITA' TESTUALI**: Strutturazione del testo disomogenea, a tratti confusa e incoerente rispetto alla traccia, non sempre organizzata con una chiara paragrafazione. Il titolo non risulta abbastanza preciso.
2. (9-10) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio poco scorrevole, con qualche errore morfo-sintattico, ripetizioni e improprietà. Errori nell'uso della punteggiatura e nei connettivi.
3. (15-17) **ABILITA' CRITICHE**: Esposizione di base, con riferimenti culturali e giudizi critici superficiali e incompleti, non articolati né puntuali.

Sufficiente (6)

1. (24-28) **ABILITA' TESTUALI**: Ideazione semplice, ma accettabile, lineare nell'insieme, pur con qualche sfasatura e incoerenza rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione abbastanza logici.
2. (11-12) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio nella sostanza corretto, anche se poco scorrevole e con lessico a volte impreciso e ripetitivo. Qualche errore di punteggiatura. Incerto ancora l'uso dei connettivi.
3. (18-20) **ABILITA' CRITICHE**: Elaborazione personale minima, con qualche tentativo di giudizio critico corretto. Riferimenti culturali rari, ma complessivamente corretti.

Discreto (7)

1. (29-32) **ABILITA' TESTUALI**: Strutturazione del testo complessivamente articolata, lineare e ordinata nelle sue parti. Rispettata la coerenza rispetto alla traccia, ma anche nella paragrafazione e nel titolo.
2. (13-14) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio sostanzialmente sicuro, appropriato, abbastanza scorrevole e senza errori. Ancora qualche casualità nell'uso della punteggiatura e dei connettivi.
3. (21-24) **ABILITA' CRITICHE**: Elaborazione articolata per mezzo di informazioni culturali complete, anche se non approfondite, che permettono alcuni giudizi critici convincenti.

Buono (8-9)

1. (33-41) **ABILITA' TESTUALI**: Esposizione articolata, coerente e ben coordinata nel pieno rispetto dei vincoli posti dalla traccia. Sensata la paragrafazione e chiarificatore il titolo.
2. (15-18) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio appropriato, vario, pertinente, forma corretta anche nell'uso della punteggiatura e dei connettivi.
3. (25-31) **ABILITA' CRITICHE**: Elaborazione ricca di riferimenti culturali, valutazioni personali e spunti critici.

Ottimo (10)

1. (42-46) **ABILITA' TESTUALI**: Esposizione degli argomenti impostata con chiarezza e logicità, introdotta da un titolo illuminante, organizzata con grande sicurezza e originalità, pur nel pieno rispetto dei vincoli posti dalla traccia
2. (19-20) **ABILITA' LINGUISTICHE**: Linguaggio ricco e preciso, corretto e scorrevole, con costruzione sintattica curata e originale, perfetta punteggiatura anche in periodi complessi, con disinvolto uso dei connettivi.
3. (32-34) **ABILITA' CRITICHE**: Elaborazione ricca di riferimenti culturali raffinati e acuti giudizi critici che permettono un'interpretazione originale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A..... CLASSE..... DATA.....

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

COMPETENZA: PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA COME PREVISTI PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (=ABILITA' che si esercitano su CONOSCENZE)	2-3	4	5	6	7	8-9	10
	Negativo	Grav. insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
	1-6	7-9	10-12	13-14	15-16	17-19	20
1. ABILITÀ LINGUISTICHE <i>(per tutte le tipologie)</i> relative a: - coesione (<i>concordare morfologia e sintassi</i>); - ortografia - punteggiatura - proprietà e ricchezza lessicale, anche specifica							
2. ABILITÀ TESTUALI <i>(per tutte le tipologie)</i> - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (= <i>dare consequenzialità, con uso adeguato di connettivi, ordine ed equilibrio alla costruzione; suddivisione in capoversi; conclusione</i>) - unità (= <i>far convergere tutte le parti del testo sull'idea centrale</i>) - completezza, precisione e ricchezza (<i>delle informazioni, esemplificazioni, citazioni</i>) - coerenza (<i>dei contenuti, del registro e delle convenzioni testuali richieste dalla consegna</i>)							
3.1 (tip. A) ABILITÀ CRITICA di un testo letterario italiano = comprendere, analizzare, interpretare * [<i>* commentare: confrontando, collegando, attualizzando (individuare il significato per noi, nel presente), storicizzando(riconoscere la presenza di elementi passati in prodotti più recenti), attribuendo (un testo a un autore, a un genere, a una poetica, a un periodo)</i>]							
3.2 (tip. B) ABILITÀ ARGOMENTATIVA e RIELABORATIVA a partire da un testo dato = individuare tesi e argomenti del testo proposto, enunciare e sostenere la propria tesi, contestualizzare con riferimento ad altre conoscenze rispetto alla fonte data							
3.3 (tip. C) ABILITÀ ARGOMENTATIVA E RIELABORATIVA PERSONALIZZATA = enunciare e sostenere la propria tesi, con riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali							
TOTALE PUNTEGGIO IN decimi o ventesimi (SOMMA DEI 3 INDICATORI/3)							