

# IL RUOLO DELLA SCRITTURA NELLA FORMAZIONE DELLE CITTADINE E DEI CITTADINI DEL FUTURO

Paola Rocchi, Associazione degli Italianisti – sezione didattica

***Il punto sulla prima prova dell'Esame di Stato***

Seminario e tavola rotonda online, 15 dicembre 2022

«L'italiano: ero piuttosto debole in italiano. Ma, come vede, non è poi stato un gran guaio: sono qui, procuratore della Repubblica...».

Piccola Biblioteca 238

*Leonardo Sciascia*

UNA STORIA SEMPLICE



«L'italiano non è l'italiano: è il ragionare» disse il professore.  
«Con meno italiano, lei sarebbe forse ancora più in alto».

Un interesse antico quello di Sciascia per la lingua italiana:



**«L'insegnamento della lingua è il punto più scabroso della nostra scuola – dico della scuola dei nostri paesi, dove i ragazzi non leggono mai un giornale (e anche i loro padri), non vanno al cinematografo, non concepiscono che la lingua italiana possa essere strumento di espressione quotidiana»**

(anno scolastico 1951-1952)





**Il punto è che oggi non abbiamo bisogno di più scrittura,  
ma di scrittura di qualità e di qualità della scrittura.**



AREE DI RILEVAZIONE	% DI ERRORI	PROVE ANALIZZATE
<b>ERRORI AREA TESTUALE</b>	<b>39,6%</b>	499
ERRORI AREA GRAMMATICALE	26,1%	499
ERRORI AREA LESSICALE	22,5%	499
<b>ERRORI AREA IDEATIVA</b>	<b>52,5%</b>	499

## COSA SE NE EVINCE?

competenza **ideativa**

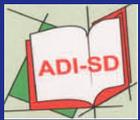
competenza **testuale**

capacità **argomentativa**

si esplica in una dimensione  
**trasversale e transdisciplinare**

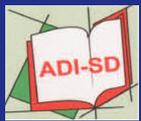


«Una menomazione delle capacità verbali nella fase critica della [...] maturazione significa, per un individuo, un deficit di tutte le sue capacità di successiva acquisizione culturale e di ulteriore partecipazione ai processi sociali più complessi». (Tullio De Mauro, *Scuola e linguaggio*, Roma 1979)



## Scrivere per comprendere, analizzare, interpretare, valutare, argomentare significa

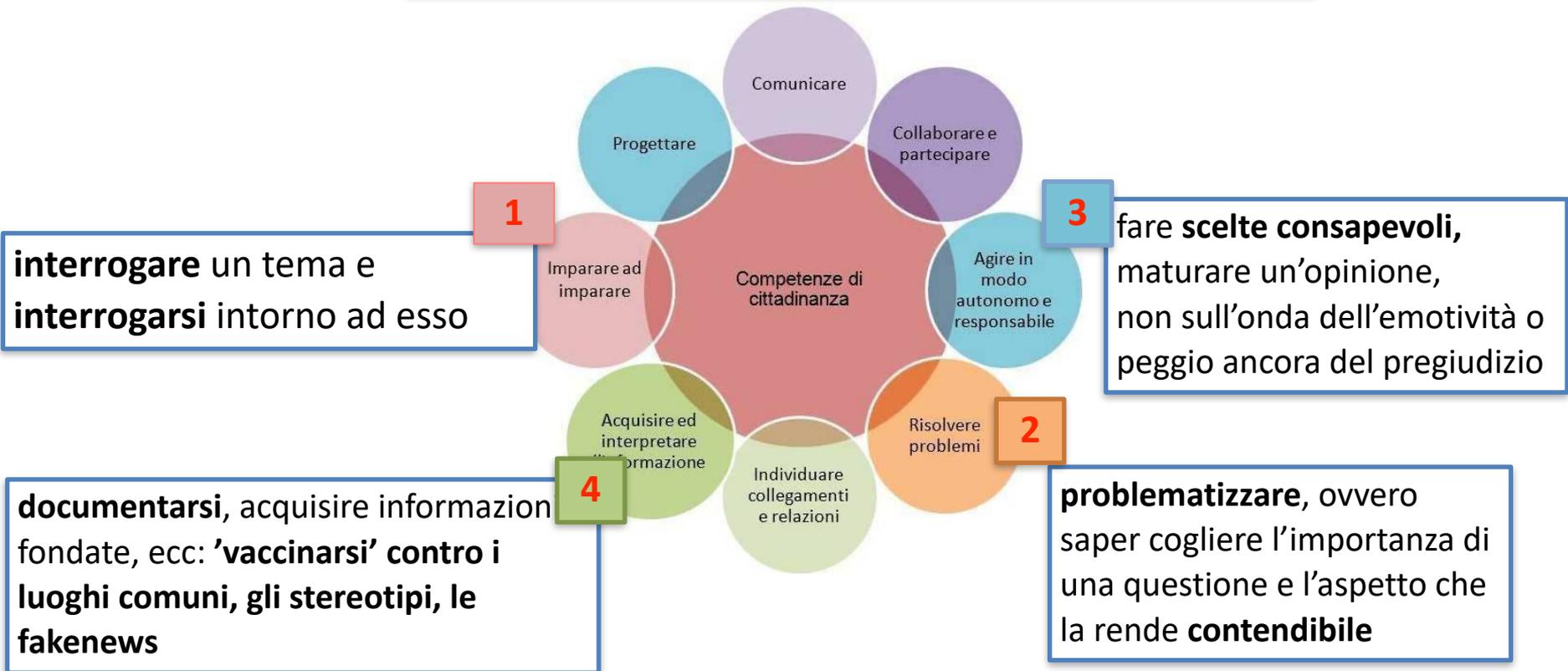
- saper **interrogare** un tema e **interrogarsi** intorno ad esso: perché entrare in dialogo con la realtà significa **non subire** le informazioni che arrivano dall'esterno;
- saper **problematizzare** nel senso filosofico del termine, ovvero saper cogliere l'importanza di una questione e l'aspetto che la rende **contendibile**;
- avere il coraggio di **fare scelte consapevoli** e di **maturare un'opinione: prendere posizione**, insomma, dopo aver pensato e non sull'onda dell'emotività o peggio ancora del pregiudizio;
- **documentarsi**, acquisire informazioni certe e fondate, individuare esempi, attingere alla dimensione esperienziale, istituire rapporti logici e analogici, procedere dal particolare al generale e viceversa; in altri termini: **'vaccinarsi' contro i luoghi comuni, gli stereotipi, le fakenews**;



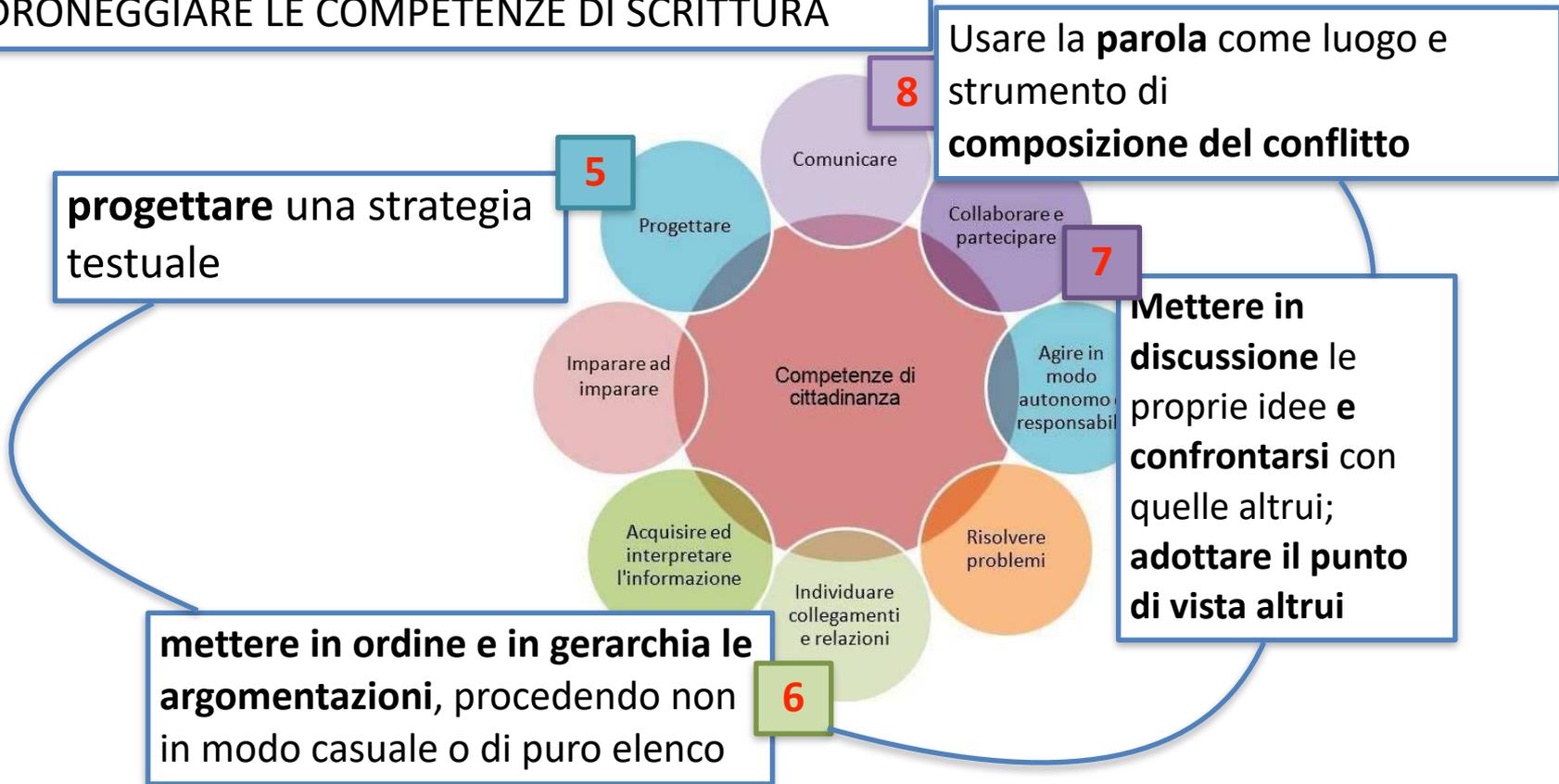
- **mettere in ordine e in gerarchia le argomentazioni**, procedendo non in modo casuale o elencativo: un connettivo ben scelto, una paragrafazione efficace, una ‘mossa argomentativa’ felice andranno valorizzati al pari di conoscenze estese e dell’assenza di errori grammaticali; perché dietro quelle scelte si avvertirà l’esistenza di una **strategia tesa a risolvere un problema**;
- **vagliare i punti di forza e quelli di debolezza delle nostre posizioni** nell’ottica di un esercizio del **pensiero critico** che non si rivolge solo alle posizioni altrui ma anche alle proprie; in poche parole: non siamo infallibili, e dobbiamo **mettere in discussione continuamente le nostre idee**;
- **adottare il punto di vista degli altri** e quindi entrare in una **dimensione dialogica** in cui l’altro non è la ‘controparte da demolire’, ma viene **‘preso sul serio’**; perché solo riconoscendo legittimità e valore alle sue posizioni se ne possono discutere gli argomenti;
- immaginare la ‘battaglia delle idee’ come **luogo in cui il conflitto viene ricomposto attraverso la parola** che è alla base di una cultura della convivenza democratica.

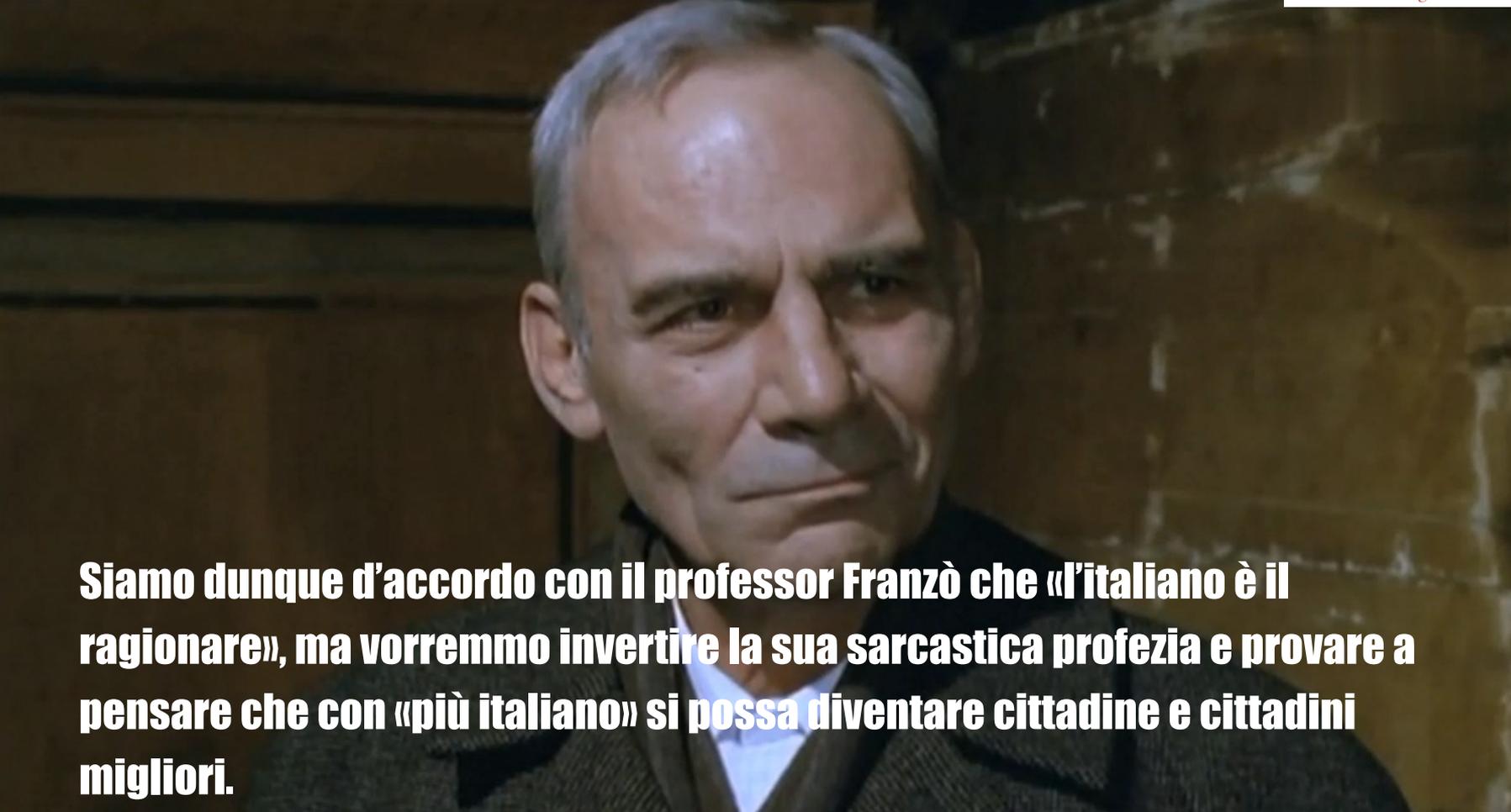


## PADRONEGGIARE LE COMPETENZE DI SCRITTURA

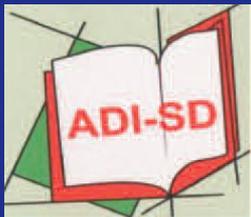


**PADRONEGGIARE LE COMPETENZE DI SCRITTURA**



A close-up portrait of an elderly man with grey hair, looking slightly to the right with a serious expression. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is dark and textured.

**Siamo dunque d'accordo con il professor Franzò che «l'italiano è il ragionare», ma vorremmo invertire la sua sarcastica profezia e provare a pensare che con «più italiano» si possa diventare cittadine e cittadini migliori.**



# Grazie

*Il punto sulla prima prova dell'Esame di Stato*

Seminario e tavola rotonda online, 15 dicembre 2022